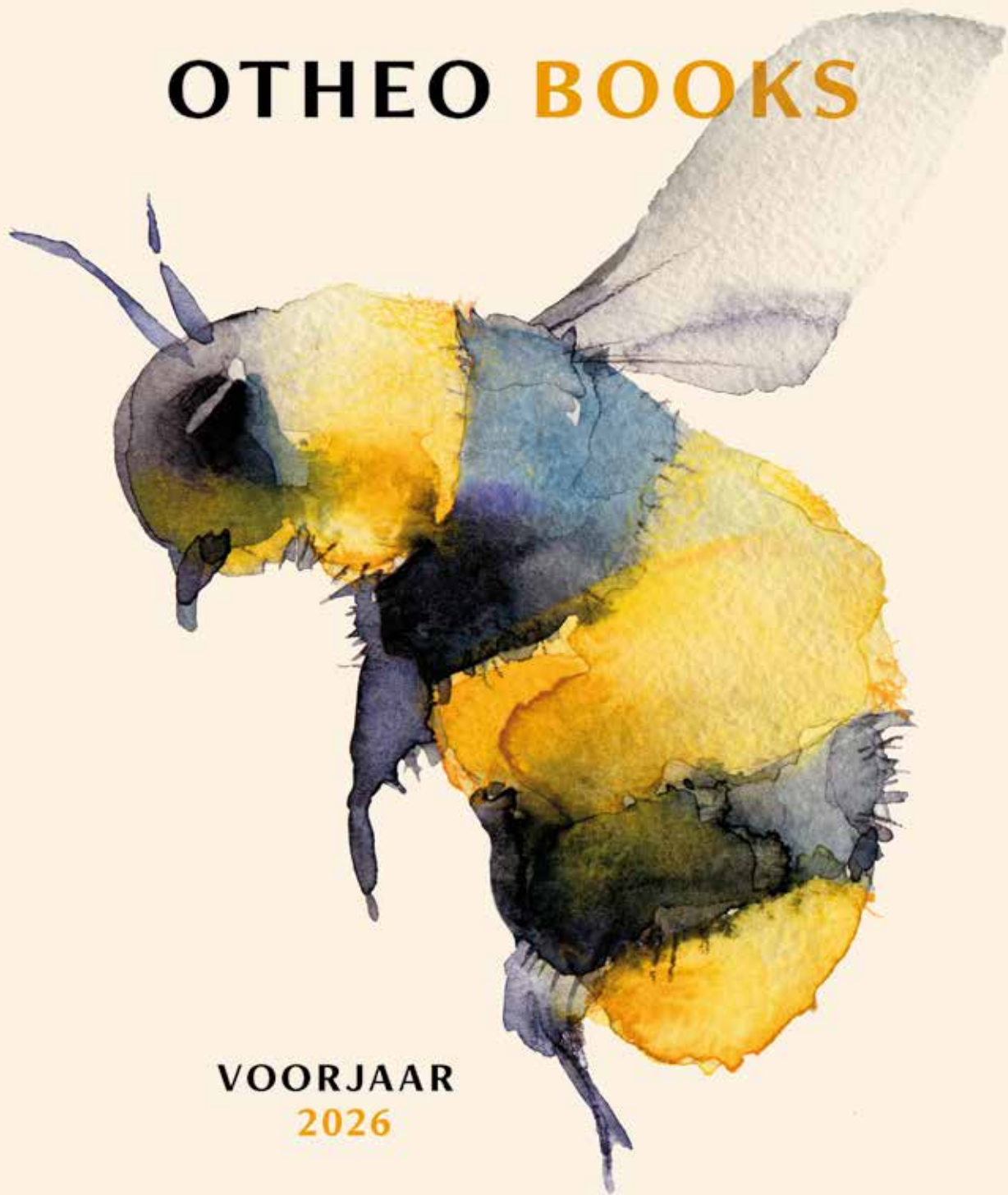


OTHEO BOOKS



VOORJAAR
2026

OTHEO BOOKS

Otheo Books is één jaar jong. De afgelopen maanden hebben we samen met onze auteurs, vertalers en vormgevers hard gewerkt aan nieuwe spraakmakende boeken. Om de zichtbaarheid van onze titels verder te vergroten, hebben we ook een nieuwe site gebouwd.

Vanaf 5 januari 2026 ziet u het resultaat
op **otheobooks.be**.

Otheo Books richt zich op de grote vragen in de wereld van vandaag. We werken voor lezers die op zoek zijn naar inspiratie, kennis en dialoog. Onze boeken gaan over de manier waarop mensen in het leven staan, naar het verleden en de toekomst kijken en zich verbonden voelen met elkaar, de wereld en de natuur.

Otheo Books specialiseert zich in boeken over zingeving, religie en levensbeschouwing. We hanteren die brede begrippen als een invalshoek waarmee we actuele maatschappelijke thema's, wetenschap, geschiedenis, kunst en filosofie benaderen, en dit voor lezers van alle leeftijden in België en Nederland.

Verschijningsoverzicht

JANUARI

- 28 Randall Casaer – *Laat ons bidden*
14 Kolet Janssen – *Buitengewoon gewoon. 100 wijsheden uit het dagelijks leven*
6 Joachim Dejonghe – *De koorddanser. Een gids voor balans en innerlijke groei*

FEBRUARI

- 22 Herman De Dijn – *Het heilige en het taboe. De herontdekking van het rooms-katholicisme*
24 Mark Claus – *Oud worden voor beginners. Wat ik leer(de) sinds ik met pensioen ben*
8 Gerben Zweers – *Maak kennis met Augustinus*

MAART

- 26 Jacques De Visscher – *Het geschenk van de kunst. Een filosofische inleiding*
16 Guido Cuyvers – *Afgunst. Filosofie van de schaduw van de ander*
40 Anne van Herreweghen – *De kleine goedheid. Verwondering*
12 Tim Brys en François Levrau – *En toen was er AI. Hoe mens blijven te midden van machines?*

APRIL

- 34 Hans Geybels & Myriam Rispens – *Op hoop van zegen. Een bedevaart door België*
20 Maria van Mierlo – *Hoe breek ik mijn ego af. Eeuwenoude kloosterwijsheid voor vandaag*
32 Gilbert Nyatanyi – *Het jongetje dat bijen at*
10 Hans Wilbrink – *Maak kennis met Hildegard van Bingen*

MEI

- 18 Jan Loffeld – *Als er niets ontbreekt waar God ontbreekt*

Joachim Dejonghe

De koorddanser

Een gids voor balans en innerlijke groei

Het leven is een koorddans: een voortdurende evenwichtsoefening tussen duisternis en licht, tussen angst en vertrouwen. Uit jaren van notities groeide een gids die complexe inzichten terugbrengt tot hun essentie. In korte, ritmische, meditatieve fragmenten reikt Joachim Dejonghe zaden van wijsheid aan: helder, toegankelijk en tegelijk diepgaand. Je kan dit boek van begin tot eind lezen als een reis van spirituele groei of willekeurig openslaan om een gedachte mee te nemen in je dag. Geïnspireerd door filosofie, psychologie en een waaier van spirituele tradities vormt *De koorddanser* een kompas. *De koorddanser* is een metgezel die je uitnodigt een pad op te gaan dat leidt naar een verruimd bewustzijn, innerlijk evenwicht en bovenal... liefde.

Joachim Dejonghe is filmmaker, schrijver en denker. Zijn films werden internationaal bekroond. In 2022 werd hij laureaat van de Klasse van de Kunsten. Als vertrouwenspersoon en ceremoniespreker begeleidt hij mensen in overgangsmomenten. Al zijn werk vertrekt uit de zoektocht naar wat het betekent om mens te zijn. www.joachimdejonghe.be

- Uniek debuut
- Presentatie
- Interviews



‘Joachim Dejonghe laat zelfkennis in dit boek niet zozeer leiden tot beheersing, maar eerder wel tot bevrijding. Hij schreef een moedige verkenning van het onbewuste, een intellectuele én intuïtieve reis die een hoogst inspirerend boek heeft opgeleverd.’

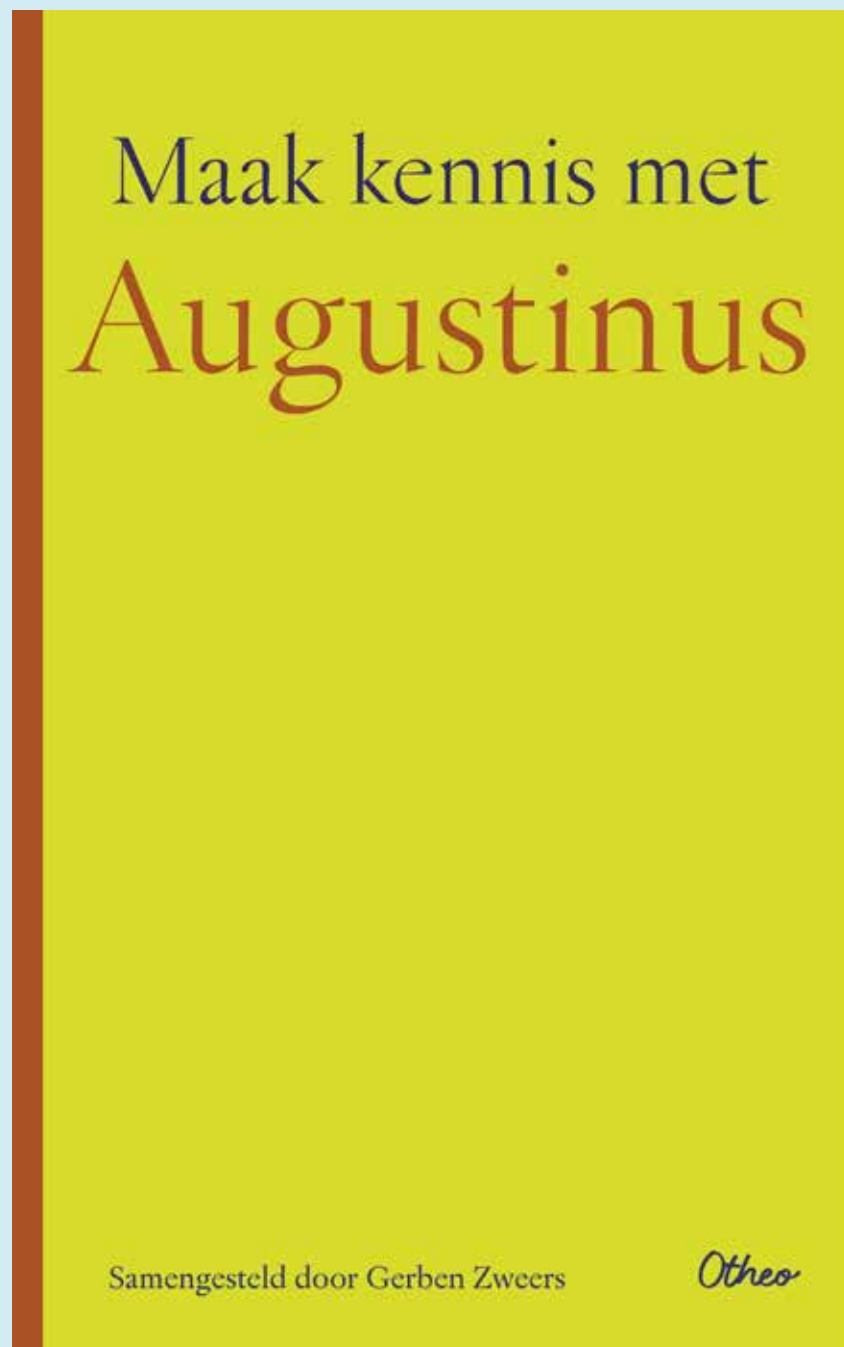
BART STOUTEN,
EREPRESENTATOR KLARA

‘Dit kleinnood leest als een meditatie. Het ademt, het stroomt. Je voelt de onveranderlijke kennis, rust in het midden van de storm. Geschreven vanuit de urgentie van het eeuwige Nu. Een geschenk!’

JOKE DEVYNCK, ACTRICE



FORMAAT 13,5 x 20 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 192 blz.
OMSLAG Leen Depooter | NUR 730 / 728 | ISBN 9789085283386
PRIJS € 24,99 | E-ISBN 9789085283522 | PRIJS e-book € 12,99
VERSCIJNT 25 januari 2026



FORMAAT 12,5 x 20 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 104 blz.
OMSLAG Beeldzorg | **NUR** 730 | **ISBN** 9789085282662 | **PRIJS** € 15
E-ISBN 9789085282679 | **PRIJS** e-book € 9,99 | **VERSCIJNT** 20 februari 2026

NON-FICTIE – WIJS

Gerben Zweers

Maak kennis met Augustinus

Augustinus van Hippo staat al een lange tijd in de belangstelling. Vanaf zijn wijding tot bisschop van Hippo in 395 hebben zijn preken, boeken en brieven in hoge mate bijgedragen aan de ontwikkeling van de filosofie en theologie van het Westen. Augustinus is niet van één kerk: hij is van de hele Kerk. Hij wordt geciteerd door Amerikaanse presidenten en bisschoppen en voor velen is hij een baken in de zee van gedachten en meningen. Met de keuze van Robert Prevost tot paus Leo XIV, een augustijn die zich nadrukkelijk een zoon van Augustinus noemt, is zijn bekendheid alleen maar gegroeid. In dit boek zijn een aantal teksten van Augustinus samengebracht. Teksten die vaak geciteerd worden, teksten die paus Leo XIV gebruikt heeft en teksten die een gevarieerd beeld geven van het denken van Augustinus.

Gerben Zweers o.s.a. (1969) is lid van de Orde van Sint-Augustinus. Hij woont in een kloostergemeenschap in Utrecht. Behalve in het parochiepastoraat is hij werkzaam op het vlak van geestelijke begeleiding en vorming. Hij geeft bekendheid aan Augustinus door middel van de geschreven media, podcasts en youtube.



IN DEZELFDE REEKS

Maak kennis met Laozi
ISBN 9789085289197 | € 15



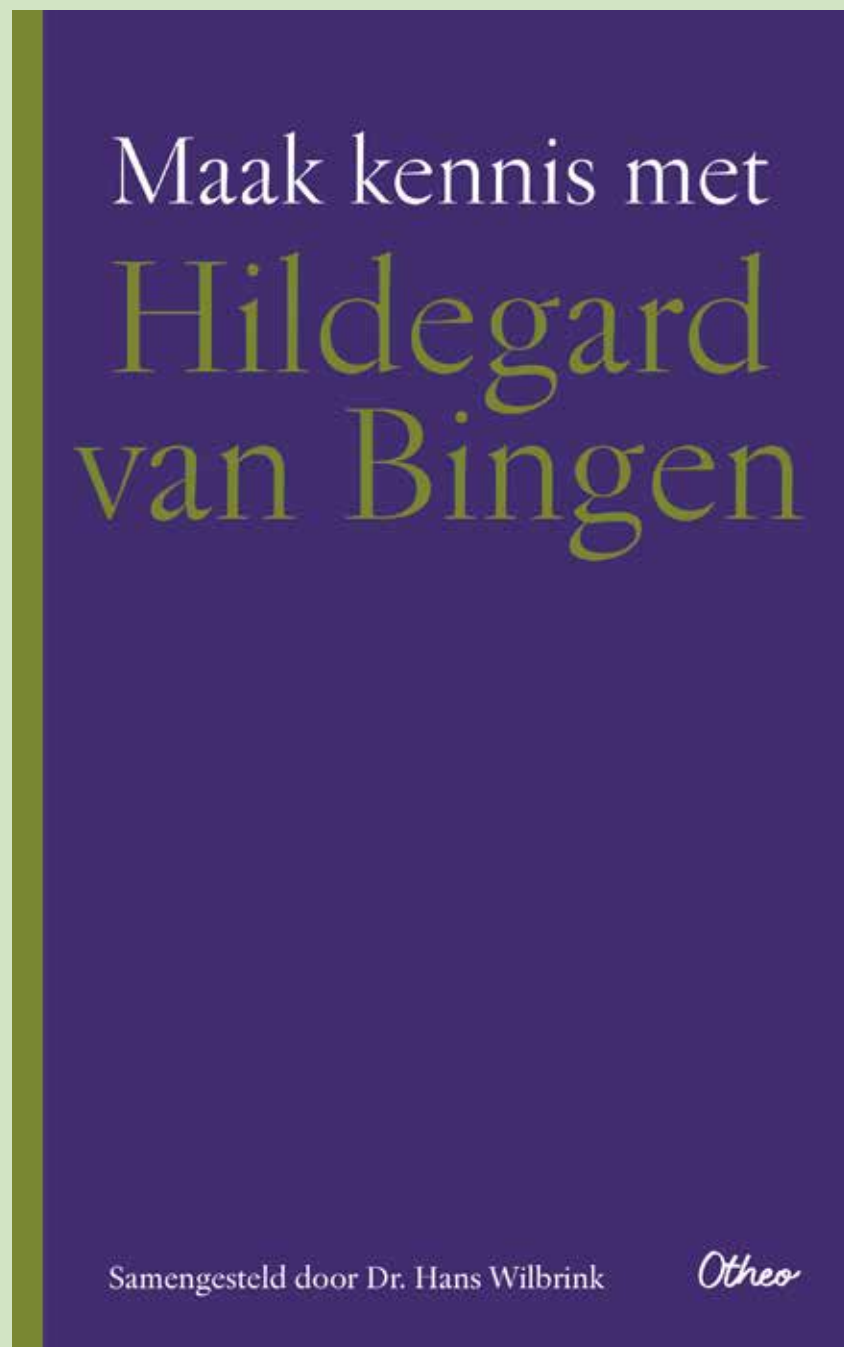
'Ik ben een zoon van de heilige Augustinus, een augustijn.'

LEO XIV

'Liefde, zoals Augustinus het verstond, is de wens dat iets eeuwig blijft.'

HANNAH ARENDT

- Een nieuw deel in de reeks 'Maak kennis met'
- Uiterst toegankelijk voor wie de grote filosofische en spirituele bronnen wil leren kennen



FORMAAT 12,5 x 20 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 104 blz.
OMSLAG Beeldzorg | NUR 730 | ISBN 9789085282280 | PRIJS € 15
E-ISBN 9789085282419 | PRIJS e-book € 9,99 | VERSCHIJNT 15 april 2026

NON-FICTIE – WIJS

Hans Wilbrink

Maak kennis met Hildegard van Bingen

Dit boek is een eerste kennismaking met de teksten van Hildegard van Bingen. Het brengt een keuze uit het omvangrijke oeuvre van deze middeleeuwse, visionaire benedictines. De samensteller heeft getracht recht te doen aan de veelzijdigheid van Hildegard. Er is aandacht voor haar visioenteksten, voor haar liederen en voor haar medische boeken, maar ook voor haar brieven.

Het geheel geeft de lezer een idee van wie Hildegard van Bingen was, maar vooral ook van wat haar tijdloze boodschap is: wees godsvruchtig en ootmoedig jegens de Schepper en zie met liefde om naar mens en wereld. Ze richtte zich vaak op priesters van wie het gedrag evident in strijd was met hun pastorale functie. En ook de wereldlijke leiders probeerde ze te corrigeren als hun daden niet rechtschapen en dienend waren. Ze ontving haar goddelijke opdrachten via vele indrukwekkende visioenen. Hildegard heeft met hart en ziel meer dan tachtig jaren aan deze goddelijke opdrachten gehoor gegeven.

Hans Wilbrink (1949) is neerlandicus en sociaal wetenschapper met een bijzondere belangstelling voor theologie. Hij promoveerde in 2006 op een vergelijkend onderzoek naar de middeleeuwse mysticae Hildegard van Bingen en Hadewijch van Brabant. Hij publiceerde diverse boeken en artikelen over Hildegard van Bingen.



‘Hildegards spirituele en intellectuele rijkdom nodigt uit om midden in het mysterie te staan. Een vitaliserende bron van inspiratie die anders doet kijken, ook naar onze tijd.’

VIRGINIE PLATTEAU

‘Hildegard was een visionair die de grenzen van haar tijd oversteeg.’

JOAN CHITTISTER

- Een nieuw deel in de reeks ‘Maak kennis met’
- Uiterst toegankelijk voor wie de grote filosofische en spirituele bronnen wil leren kennen



FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 224 blz.
OMSLAG Buro Blikgoed | NUR 740 | ISBN 9789085284857 | PRIJS € 24,99
E-ISBN 9789085284864 | PRIJS e-book € 12,99 | VERSCHIJNT 10 maart 2026

NON-FICTIE – BETROKKEN

Tim Brys en François Levrau

En toen was er AI

Hoe mens blijven te midden van machines?

Artificiële intelligentie is in enkele jaren tijd uitgegroeid tot een alledaagse realiteit. Tegelijkertijd blijven fundamentele vragen onderbelicht. 'Wie zijn wij als mens wanneer machines onze intelligentie benaderen of zelfs overstijgen?' 'Wat betekenen autonomie, empathie en creativiteit ten tijde van artificiële intelligentie?' 'Wat vraagt deze ingrijpende technologische innovatie van ons als burgers, werknemers, opvoeders, kunstenaars, leiders of gelovigen?'

Samen verkennen François Levrau en Tim Brys hoe AI niet alleen onze samenleving, maar ook ons mensbeeld hertekent. Ze verwerpen technologische vooruitgang niet, maar houden een pleidooi voor traagheid, morele herbezinning, verbeelding en wijsheid in een tijd van razendsnelle verandering.

François Levrau (1980) studeerde Psychologie en Moraalwetenschappen en is doctor in de Sociale Wetenschappen. Hij is auteur van de essaybundels *Waarom verloopt het samenleven soms zo moeizaam?* (2021) en *Vorbij het eigen gelijk* (2024).

Tim Brys (1987) doctoreerde in de Artificiële Intelligentie en behaalde een master in Religie in Libanon. Hij schrijft o.a. voor *De Standaard* over de impact van AI op ons mens-zijn. Hij debuteerde vorig jaar met *Hoe maak je een stadsklooster?* (2025).

- Iedereen ligt hier wakker van
- Presentatie



Over Waarom verloopt het samenleven soms zo moeizaam?: 'Een verademing te midden van een klimaat van polarisering. François Levrau schrijft genuanceerd, toegankelijk en op een warme toon.'

GUIDO VANHEESWIJCK

Over Hoe maak je een stadsklooster?: 'Brys pleit voor een tegenbeweging voor het individualisme.'

DE MORGEN



FORMAAT 14 x 21,5 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 192 blz.
OMSLAG Leen Depooter | NUR 740 | ISBN 9789085284796 | PRIJS € 24,99
E-ISBN 9789085285007 | PRIJS e-book € 12,99 | VERSCHIJNT 15 januari 2026

NON-FICTIE – WIJS

Kolet Janssen

Buitengewoon gewoon

100 wijsheden uit het dagelijks leven

Voor Kolet Janssen kan alles in het leven een eyeopener zijn: een opvallend nieuwsitem, een gesprek met een kleinkind, een voorval in de buurt, het uitblijven van de lente, een onverwachte ontmoeting. *Buitengewoon gewoon* gaat over ervaringen die je aan het denken zetten en dichterbij jezelf brengen.

Leven is een fulltime bezigheid. Dag in dag uit zijn we druk bezig met dingen die we ontzettend belangrijk vinden. Doorheen al die beslommeringen krijgen we soms een glimp te zien van samenhang en zin, wijsheid of geluk. In honderd herkenbare stukjes neemt Kolet Janssen je mee op het wonderlijke pad van doordeweekse gebeurtenissen. Want het detail is de beste manier om te schrijven over het wonder dat ons leven is.

Kolet Janssen (1955) studeerde Godsdienstwetenschappen en Filosofie aan de KU Leuven. Ze schrijft columns en verhalen voor volwassenen en kinderen. Haar familie, haar burens en vrienden en de rest van de wereld zorgen daarbij voor inspiratie. Humor en relativering zijn haar handelsmerk. www.koletjanssen.be

- Leuk nieuw boek van de auteur van de bestseller *Hoe word ik een leuk oud mens?*
- Lezingen

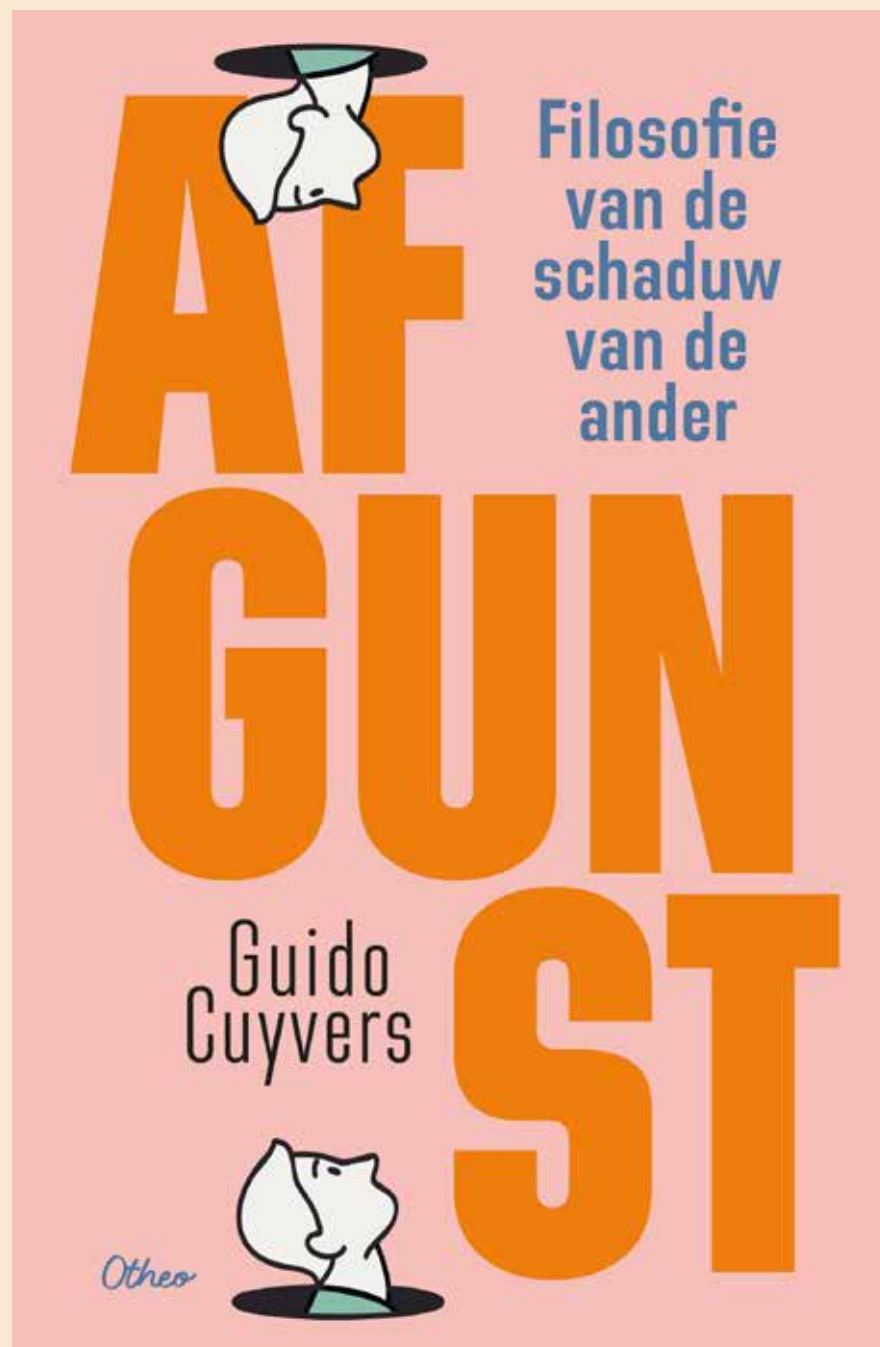


‘Een warm boek waar je vanzelf een leuk(er) oud mens van wordt’

DIANE BROECKHOVEN

‘Dit is een dagboek. Niet van imposante avonturen en niet nauwgezet geschreven, dag na dag. Eerder een verslag. Van dagelijkse dingen die Kolet Janssen ziet en voelt. Die wij ook zien en voelen, waardoor je denkt: waarom heb ik dat zelf nooit genoteerd? Daarom: omdat zij haarfijn kan waarnemen, subtiel kan scherpstellen, raak kan schrijven, scherp kan raken.’

ANNEMIE PEETERS



FORMAAT 14 x 21,5 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 224 blz.
OMSLAG Beeldzorg | NUR 740 | ISBN 9789085284277 | PRIJS € 24,99
E-ISBN 9789085284284 | PRIJS e-book € 12,99 | VERSCHIJNT 1 maart 2026

NON-FICTIE – WIJS

Guido Cuyvers

Afgunst

Filosofie van de schaduw van de ander

Voel je een steek van ongemak als je andermans succes ziet op sociale media? Dat is afgunst, een krachtige emotie die we liever verbergen. Dit boek onderzoekt de diepgewortelde, complexe wereld van afgunst en jaloezie en verkent hoe deze emoties door de eeuwen heen onze relaties hebben gevormd, van klassieke drama's tot de moderne digitale wereld. Afgunst is meer dan een individuele bevinging. Het is ook een diepgeworteld, sociaal en cultureel gestuurd fenomeen dat onszelf en onze maatschappij van binnenuit vormt.

Ontdek de filosofische, psychologische en culturele wortels van deze vaak misbegrepen gevoelens. Je leert niet alleen het fundamentele verschil tussen afgunst en jaloezie, maar ook hoe sociale vergelijkingen ons beïnvloeden en hoe je de 'schaduw' van afgunst kunt ombuigen. Dit boek is je gids om afgunst en jaloezie te begrijpen. Je kan beide ook zien als een innerlijk kompas, een signaal van je eigen verborgen verlangens en een katalysator voor persoonlijke groei en diepere menselijke verbinding.

Guido Cuyvers is doctor in de Criminologie en studeerde ook Familiale en Seksuologische Wetenschappen en Filosofie aan de KU Leuven. Na zijn loopbaan in het hoger onderwijs blijft hij geëngageerd in het middenveld en als auteur over maatschappelijke thema's. Hij is actief betrokken bij het ouderenbeleid in Vlaanderen en Europa. www.guidocuyvers.be



- Indringende verkenning van afgunst als spiegel van ons verlangen
- Bijzonder herkenbaar in tijden van sociale media
- Voor de lezers van Paul Verhaeghe en Dirk De Wachter



FORMAAT 14 x 21,50 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 248 blz.
OMSLAG Buro Blikgoed | **NUR** 740 | **ISBN** 9789085288435 | **PRIJS** € 24,99
E-ISBN 9789085288473 | **PRIJS** e-book € 12,99 | **VERSCIJNT** 27 april 2026

NON-FICTIE – WIJS

Jan Loffeld

Als er niets ontbreekt waar God ontbreekt

**Christendom en religieuze
onverschilligheid**

Met een inleiding van Tomáš Halík
Vertaald door Hilde Keteleer

Dat de mens 'onverbeterlijk religieus' is of op een gegeven moment de vraag naar God zal stellen, behoorde lange tijd tot de onbetwiste uitgangspunten van de theologie en de pastorale zorg. Empirische gegevens tonen echter onverbloemd de enorme omvang van religieuze onverschilligheid aan. Als men dit serieus neemt, verschuiven niet alleen theologische denkbeelden, maar veranderen ook de coördinaten van de pastorale zorg fundamenteel. Het boek analyseert op een genadeloos eerlijke manier de huidige uitdagingen en toont perspectieven voor een toekomstig christendom onder radicaal veranderde omstandigheden.

Jan Loffeld, geboren in 1975, studeerde theologie in Münster en Rome en werd in 2003 tot priester gewijd. Sinds 2019 is hij hoogleraar praktische theologie aan de Tilburg School of Catholic Theology in Utrecht. Loffeld is adviseur van de Pastorale Commissie van de Duitse Bisschoppenconferentie en lid van de Wetenschappelijke Adviesraad van het onderzoek naar het lidmaatschap van de Kerk.

**Hoe gaat het met het christendom
als religie geen rol meer speelt?**



'Ik kan waarderen dat Loffeld in een brede context, zonder opsmuk, illusies en zelfcensuur, de crisis van het hedendaagse kerkelijke christendom ziet. Hij wijst goedkope antwoorden en recepten af en geeft eerlijk toe dat hij op sommige vragen geen antwoord heeft.'

TOMÁŠ HALÍK

- Bestseller in Duitsland
- Boekpresentatie op het festival Amen en nu. Vlaams-Nederlands festival voor de Kerk van morgen
29, 30 en 31 mei 2026





FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 240 blz.
OMSLAG Buro Blikgoed | NUR 740 | ISBN 9789085284499 | PRIJS € 24,99
E-ISBN 9789085284505 | PRIJS e-book € 12,99 | VERSCHIJNT 15 april 2026

NON-FICTIE – BEGEESTERD

Maria van Mierlo

Hoe breek ik mijn ego af

Eeuwenoude kloosterwijsheid
voor vandaag

De mooiste boeken over spiritualiteit helpen je nog niet gelukkig te worden. Niet blijvend althans. *Hoe breek ik mijn ego af* laat zien dat een werkelijk spiritueel leven een bepaalde innerlijke houding vraagt – van jouzelf. Dat gaat verder dan mooie teksten lezen. Het gaat om een levensweg, met alle confrontaties en valpartijen van dien. Dit boek onthult in drie delen hoe die weg naar innerlijke omkering verloopt. Je leert eerst het verschil zien tussen horizontaal en verticaal leven en hoe je je lichaam inzet om daarin een gezond evenwicht te kiezen. Daarna krijg je elf concrete hoofdstukken, boordevol tips voor je dagelijks leven. De adviezen komen rechtstreeks uit de eeuwenoude kloosterlijke bronteksten en de traditie van de woestijnvaders en zijn door Maria van Mierlo wonderlijk eenvoudig verstaanbaar gemaakt voor een nieuwe generatie.

Maria van Mierlo leeft ruim twintig jaar vanuit de kloosterspiritualiteit van benedictijnen en cisterciënzers. In retraites en individuele begeleidingsgesprekken deelt ze uit van die oude wijsheid. Ze publiceerde in o.a. *Nederlands Dagblad*, *De Kovel*, *Klooster!* en *Volzin* en ze is één van de stemmen van de *Kloostercast* van KRO-NCRV. www.mariavanmierlo.nl

- Overrompelend bewustwordingsboek
- Interviews
- Auteur met groot netwerk



‘Ik hoop dat dit boek de wijsheid van cisterciënzers en benedictijnen bij onze tijd zal brengen en zo veel mensen zal helpen om hoopvoller, vrijer en bewuster te leven.’

ANSELM GRÜN OSB

‘Hoe breng je wat je innerlijk verlangt naar buiten in je dagelijkse leven? Maria weet met dit boek een herkenbaar verlangen naar een eenvoudig, congruent en vervuld leven handen en voeten te geven. Ze brengt eeuwenoude Benedictijnse kloosterwijsheid heel dichtbij: concreet en eerlijk.’

**CLAARTJE KRUIJFF,
THEOLOOG DES
VADERLANDS 2017**

Herman De Dijn

Het heilige & het taboe

De herontdekking van
het rooms-katholicisme

Otheo



9 789085 283379 >

FORMAAT 14 x 21,50 cm | **UITVOERING** hardcover | **OMVANG** 256 blz.
OMSLAG Beeldzorg | **NUR** 736 | **ISBN** 9789085283379 | **PRIJS** € 25,99
E-ISBN 9789085283393 | **PRIJS** E-BOOK € 12,99
VERSCIJNT 15 FEBRUARI 2026

NON-FICTIE – WIJS

Herman De Dijn

Het heilige en het taboe

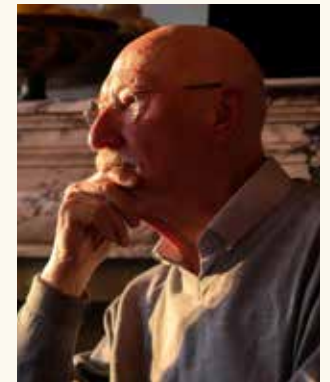
De herontdekking van het rooms-katholicisme

Als er nog interesse is in godsdienst, is die vandaag gereduceerd tot het zoeken naar spirituele ervaringen en menselijke ontmoetingen. Dat leidt tot een miskennis, zeker van een godsdienst als het rooms-katholicisme. In *Het heilige en het taboe* waagt Herman De Dijn zich aan de herontdekking van die grandioze, eeuwenoude, maar zelfs binnenkerkelijk onbegrepen collectieve erfenis. Hij neemt daarbij een godsdienstfilosofisch perspectief in.

Wat de studie van het catholicisme ons vandaag kan leren, is bijzonder en onverwacht. Terwijl onze tijd verzandt in nihilisme, bewaart die godsdienst juist het typisch menselijke. In het catholicisme gaat het fundamenteel om godsdienst: eredienst voor de Heilige God in de liturgie; en daarmee verbonden de eredienst aan de medemens in naastenliefde en zorg. De gelovige participatie in die dubbele eredienst biedt verlossing en hoop en werpt zo een dam op, zowel tegen utopische beheersingswaan als tegen cynisme.

Herman De Dijn is emeritus hoogleraar aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte van de KU Leuven. Hij is de auteur van een omvangrijk oeuvre, met titels als *Het Rooms-katholicisme, een ongelooflijke godsdienst* (2023), *Rituelen. Waarom we niet zonder kunnen* (5^e druk 2023) en *De andere Spinoza: de twee wegen naar het ware geluk* (2020).

- De Dijns vorige boeken zijn meerdere malen herdrukt
- Presentatie
- Interviews



Over Rituelen: 'Spinoza-kenner De Dijn verdedigt religie en ritueel voor het 'tribunaal van de rede'. En hij doet dat met verve.'

DAGBLAD TROUW

Over Het rooms-katholicisme: 'De Dijn voert een zeer intelligent en warm pleidooi voor het catholicisme, waarin de vreemdheid van het evangelie gepaard gaat met volkomen menselijkheid.'

DE NIEUWE KOERS

'Levensprofessor Herman de Dijn zei eens dat we van een mysteriesamenleving zijn veranderd in een problemsamenleving. Dat is de secularisatie in een notendop. Het wegvallen van idealen, religie, mysterie, levert een diffuse samenleving op, vol frustratie. Terwijl het raadsel, het mysterie, dat dien je.'

FREEK DE JONGE



FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 248 blz.
OMSLAG Beeldzorg | NUR 450 | ISBN 9789085283362 | PRIJS € 24,99
E-ISBN 9789085284840 | PRIJS e-book € 12,99 | VERSCHIJNT 15 februari 2026

NON-FICTIE – ACTIEF

Mark Claus

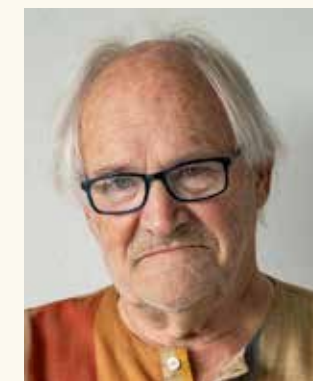
Oud worden voor beginners

Wat ik leer(de) na mijn pensioen

Oud worden is niet zo moeilijk, maar het kwaliteits- en zinvol vormgeven, is een uitdaging. Mark Claus schrijft wat hij leerde en nog steeds elke dag leert neer in de vorm van korte levenslesjes. Hij geeft workshops voor seniorenorganisaties en groepjes senioren in Woonzorgcentra. Hij wil mensen inspireren en stimuleren om ook lerend in het leven te staan, om zich bewust te worden van wat ze beleven en daarmee aan de slag te gaan. Noteren en delen helpen daarbij.

Mark Claus is sociaal cultureel werker. Tijdens zijn 'eerste carrière' werkte hij als vormingswerker in Nederland. Van de vele cursussen die hij gaf, sprong 'voorbereiding op pensioen' eruit. In 2006 ging Mark zelf met pensioen en startte wat hij zelf zijn 'tweede carrière' noemt met de vennootschap Leef-Tijd. Hij gaf presentaties voor bedrijven en seniorenorganisaties. Na 20 jaar is hij 81 en start hij zijn 'derde carrière'. Nu komt ook vrijwilligerswerk erbij. Actief, positief en creatief ouder worden is zijn motto. www.leef-tijd.be

Voor wie actief, positief
en creatief wil blijven als
65-plusser



'Mark Claus toont ons alle aspecten van het ouder worden in theorie en praktijk. En gelukkig ook met de nodige humor en zelfrelativering.'

HERMAN PLASMANS,
SENIORENCONSULENT

'Het aanpassingsvermogen en de vitale keuzes van Mark Claus zijn een voorbeeld voor wie op hogere leeftijd nog een plek wenst in te nemen in de samenleving.'

MIA LEIJSEN,
PSYCHOTHERAPEUT

'Mark Claus maakte jarenlang onze medewerkers deelgenoot van zijn tips en levenslessen. Mooi dat die nu vervat zijn in een boek, zodat ook anderen ervan kunnen leren.'

EDWIN PIJPERS,
PENSIOENFONDS
MEDISCH SPECIALISTEN
(NL)

Een filosofische inleiding Jacques
De Visscher



HET GESCHENK VAN DE KUNST

Otheo



9 789085 284482 >

FORMAAT 13,5 x 20 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 144 blz.
OMSLAG Beeldzorg | NUR 736 | ISBN 9789085284482 | PRIJS € 24,99
E-ISBN 9789085288589 | PRIJS E-BOEK € 12,99 | VERSCHIJNT 1 maart 2026

NON-FICTIE – WIJS

Jacques De Visscher

Het geschenk van de kunst

Een filosofische inleiding

De toevallige kennismaking met een hedendaags Chinees schilderij vormt het uitgangspunt voor een verrassend essay van Jacques De Visscher over het bekijken, beluisteren en duiden van kunst. Hij beschrijft hoe uit waarneming en ervaring de concrete beleving groeit van kunstwerken die een plek in ons leven krijgen. Daarbij laat De Visscher doctrine of theorie achterwege. Hij is ervan overtuigd dat kunst pas in de persoonlijke leefwereld betekenis krijgt. *Het geschenk van de kunst* is het verslag van een existentieel avontuur met eeuwige vragen. Waar ontdek je het 'esthetisch schone'? Is er in de kunstbeleving een dimensie die je in de sfeer van het religieuze brengt? Kan iemand, een gemeenschap, een maatschappij of een beschaving zichzelf in kunstwerken ontdekken en daarbij beseffen dat er een onmisbare historische en spirituele rijkdom in schuilt? Kunnen kunstwerken waarlijk onmisbare geschenken voor de mens zijn?

Jacques De Visscher (1943) studeerde te Gent zowel Binnenhuisarchitectuur als Moraalwetenschap. Hij promoveerde op *De religieuze symboliek in 'Macbeth' van Shakespeare*. Hij was achtereenvolgens hoogleraar Kunstfilosofie aan het Hoger Architectuurinstituut Sint-Lucas (Gent-Brussel) en bijzonder hoogleraar Filosofie en Literatuur aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij is auteur van vijftientig boeken.



'Met zijn aanvallen op musea, kunst en kunstenaars maakt Trump indirect duidelijk hoe onmisbaar de rol van kunst is in een democratische samenleving. De beschouwingen van Jacques De Visscher maken ons ontvankelijk voor die rol.'

HANS ACHTERHUIS

- **Prachtig en persoonlijk essay over kijken naar kunst**

Laat RANDALL CASAER ons bidden



Otheo



9 789085 284574 >

FORMAAT 14 x 22 cm | UITVOERING Hardcover, full colour | OMVANG 96 blz.
OMSLAG Leen Depooter | NUR 707 | ISBN 9789085284574 | PRIJS 24,99 €
VERSCHIJNT 22 januari 2026

NON-FICTIE – BEGEESTERD

Randall Casaer

Laat ons bidden

Dit boek presenteert bidden en gebed als iets eenvoudigs en tastbaars. Handsamenbrengen, aandacht richten, stilte toelaten: kleine gebaren die een onverwachte diepte openen. Daarin ontstaat intimiteit, soms teder, soms krachtig.

De stem van de auteur is persoonlijk en openhartig, met humor en relativering. Instructies en oefeningen staan naast korte overwegingen en ervaringen, de lezer kan afwisselen tussen doen en stilstaan bij wat er gebeurt. De nadruk ligt sterk op lichamelijkeid: bidden krijgt vorm in hart, adem en huid.

Laat ons bidden nodigt uit tot nieuwsgierigheid en experiment. Het opent ruimte om te spelen, te luisteren, stil te worden. Gebed als een levende praktijk die ieder mens op een eigen manier kan ontdekken en laten groeien, los van dogma, theorie en instituut.

Het werk van **Randall Casaer** (1967) wijst meestal naar een onverkend gebied in uw wezen. Dat kent vele vormen: boek, tekening, object, tekst, schilderij, installatie, theater. Teken en blijft de grootste liefde. Hij combineert speelsheid met diepgang, en nodigt u uit om grote vragen op een menselijke manier te benaderen.
www.randallcasaer.com

- Hebbeding, prachtig uitgegeven
- Presentatie
- Interviews



- Een boek dat bidden dichtbij brengt: eenvoudig, speels en lichamelijk. Kleine gebaren openen stilte, aandacht en intimiteit. Gebed als een innig levende praktijk die elk op zijn manier kan ontdekken.



Eerste instructie
voor Standaard-bidden

Gebruik je Handen

Ge brengt de handen samen voor het hart,
ge buigt het hoofd een beetje.

Gewachtaandachtigennieuwsgierigaf

Voilà, we zijn er. Meer is er niet te weten.

Al de rest is frivoliteit.

(Geen probleem, we houden van frivoliteit,
maar we houden ook van onderscheid
tussen hoofd- en bijzaken.

De instructie hierboven is hoofdzaak.)

Gilbert Nyatanyi

HET JONGETJE DAT BIJEN AT



Otheo



FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 224 blz.
OMSLAG Beeldzorg | NUR 320 | ISBN 9789085285045 | PRIJS € 24,99
E-ISBN 9789085288466 | PRIJS e-book 12,99 | VERSCHIJNT 10 april 2026

NON-FICTIE - LITERAIR

Gilbert Nyatanyi

Het jongetje dat bijen at

In het *Het jongetje dat bijen at* vertelt Gilbert Nyatanyi het ontroerende, waargebeurde verhaal van een jongen die tussen twee werelden opgroeit: geboren in Rwanda, grootgebracht in het nuchtere West-Vlaanderen. Zijn jeugd vol honing, warmte en kleur krijgt een andere glans wanneer hij zijn vader verliest en als kind naar België wordt gestuurd. Hij moet er opnieuw wortelen, tussen heimwee en hoop, tussen het verleden dat hij met zich meedraagt en de toekomst die hij wil omarmen.

Met poëtische precisie en milde ironie schrijft Nyatanyi over afkomst, identiteit, liefde en vergeving. Hij verweeft het verhaal van zijn familie en een verscheurd land met dat van een jongen die leert hoe veerkracht klinkt – soms als gezoem.

Het jongetje dat bijen at is een ontroerende en hoopvolle autobiografie met helende verhalen. Een uitzonderlijk debuut, meeslepend en vol menselijkheid.

Gilbert Nyatanyi (1971, Rwanda) groeide op in Egem, West-Vlaanderen. Hij is jurist, gespecialiseerd in bank- en financieel recht, met ervaring in Europa en Afrika. Ook wel bekend als 'Gilberke' uit de tv-klassieker *Alles kan beter*. Hij is gehuwd en vader van twee dochters.

- Ontroerend debuut
- Auteur met tv-bekendheid



'Achter de lach die hij Vlaanderen bezorgde met zijn heerlijke rollen in Alles kan beter en In de Gloria schuilt in Gilbert Nyatanyi een groots en diepmenselijk verhaal dat een voorbeeld is van doorzettingsvermogen, menselijkheid en intelligente kracht.'

RIK VAN PUYMBROECK,
AUTEUR VAN *TREURWIL*

'In de warme details, de rake dialogen en de liefdevolle herinneringen geeft de schrijver een eerlijk inzicht in de uitdagingen van een leven in twee culturen.'

MARIE GEUKENS,
HOOFDREDACTRICE MO*

'Een goudeerlijk en ontwapenend levensverhaal.'

THIJS DELRUE, AUTEUR

Hans Geybels & Myriam Rispens

Op hoop van zegen

Een bedevaart door België

Pelgrimeren trekt steeds meer mensen aan. De beroemde Camino richting Compostela lijdt zelfs aan overtoerisme. In eigen land groeit het aantal pelgrimswegen jaarlijks aan. Oude Vlaamse wegen naar Compostela – of dichterbij naar Scherpenheuvel – worden herontdekt en geherwaardeerd. De motieven van de pelgrims zijn heel divers en gaan van zeer religieus tot louter sportief of cultureel. Dit boek focust op de ‘traditionele’ bedevaart, op mensen die naar een christelijk bedevaartsoord trekken om daar ter plekke te bidden of aan andere rituelen deel te nemen.

De foto's van Myriam Rispens proberen de sfeer van de bedevaart op te roepen en de toeschouwer mee te nemen op een spirituele bedevaart. De teksten van Hans Geybels verdiepen de lezer in het bijzonder rijke fenomeen van de bedevaart, van het vertrek tot de terugkeer naar huis.

Hans Geybels is verbonden aan de Faculteit Theologie en Religiewetenschappen van de KUL. Hij is voorzitter van de onderzoekseenheid Pastorale en Empirische Theologie en bekleedt de leerstoel ‘Popular religiosity’. Hij is tevens gedelegeerd bestuurder van de christelijk geïnspireerde denktank Logia.

Altijd weer gaat **Myriam Rispens** (Mechelen, 1956) op zoek naar een ‘andere wereld’ die ons vreemd voorkomt maar tegelijk uitermate vertrouwd oogt. Dat was het geval in haar reeks foto's van kapellen, samengebracht in het boek en de tentoonstelling *Kapel gezocht* (2023).

‘Myriam Rispens weet als geen ander de schoonheid en ontroering van vaak verge-ten plekken en bewegingen te capteren en naar waarde te schatten. Teder omarmt ze met haar lens deze plekken, de bezoekers die er neerstrij-ken en de ontmoetingen die er, in welke vorm dan ook, plaatsvinden. Alweer een parel om te koesteren.’

PARCUM

‘Als een antropologe betraapt Myriam Rispens de grote gebaren en de onooglijke details in de rand. Liefdevol volgt haar lens de trage, inge-sleten choreografie van licha-men die enkele uren lang een andere gedaante aannemen.’

ERIC MIN, ESSAYIST EN CRITICUS

- **Rondreizende expo**
- **Presentatie**
- **Interviews**



FORMAAT 18,5 x 20 cm | **UITVOERING** hardcover | **OMVANG** 224 blz.
OMSLAG Beeldzorg | **NUR** 740 | **ISBN** 9789085284291 | **PRIJS** € 24,99
VERSCIJNT 5 april 2026

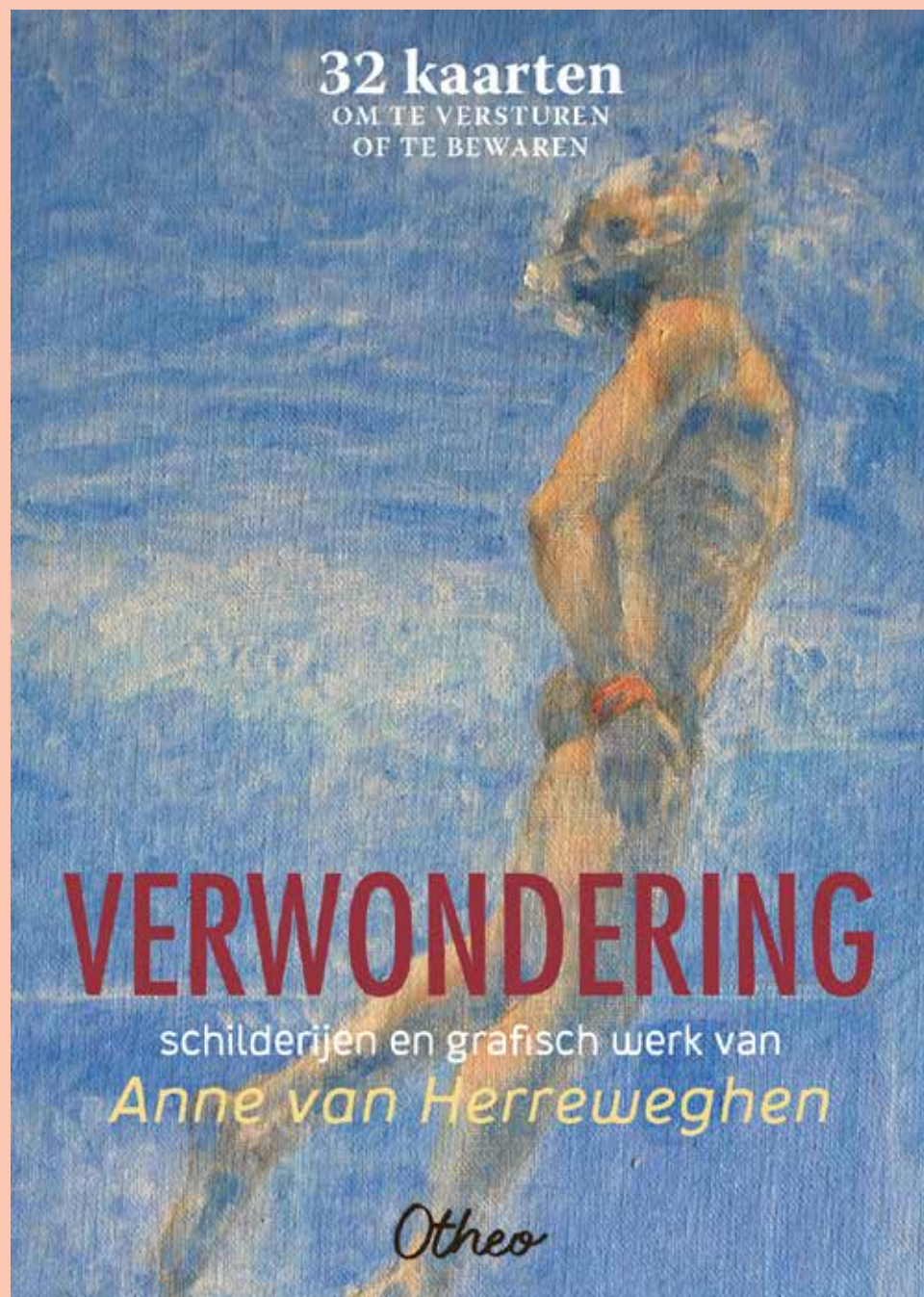


A photograph of a man and a woman standing in front of a building with large stone arches. The man, on the left, is smiling and wearing a light blue shirt with a small green and white floral pattern. The woman, on the right, is wearing glasses and a dark blue top with a white patterned scarf. The background shows green foliage and the architectural details of the building.

*Op hoop van zegen: Hans Geybels
en Myriam Rispens leiden ons rond
langs Belgische bedevaartsplekken*

*‘Dit koesterenswaardige boek over
bedevaarten bulkt van de stille
hoop, en zal op die manier ook de
thuisblijver soelaas en vertroosting
kunnen bezorgen.’*

CHRISTOPHE VEKEMAN



FORMAAT 10 x 14 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 64 blz.
OMSLAG Nej De Doncker | **NUR** 013 | **ISBN** 9789085284208 | **PRIJS** € 15
VERSCIJNT 15 maart 2026

KAARTENBOEKJE – ACTIEF

Anne van Herreweghen

De kleine goedheid Verwondering

Anne van Herreweghen tekent, schildert en maakt grafisch werk. Welke techniek ze ook hanteert, altijd neemt ze je mee naar de diepte. Verwondering is de bron van al wat ze creëert. Kijken en leven vormen een duo bij haar, stilstand en beweging een geheel. Ze maakt van kunst een verhaal om stil bij te worden.

Anne van Herreweghen is schilder, tekenaar en graficus. Zij tekende en schilderde portretten van dichters, denkers en politici en publiceerde pentekeningen in *Vrij Nederland*, *De Standaard* en *Noord en Zuid*. Ze illustreerde meer dan 60 boeken.

www.annevanherreweghen.be



‘De kunst van Anne van Herreweghen is vooral gekenmerkt door de drang om tot het essentiële door te dringen.’

HERMAN VAN ROMPUY



**EERDER VERSCHENEN IN DE REEKS
‘DE KLEINE GOEDHEID’:**

Liefde
ISBN 9789085287919 | € 15

Samen
ISBN 9789085287926 | € 15



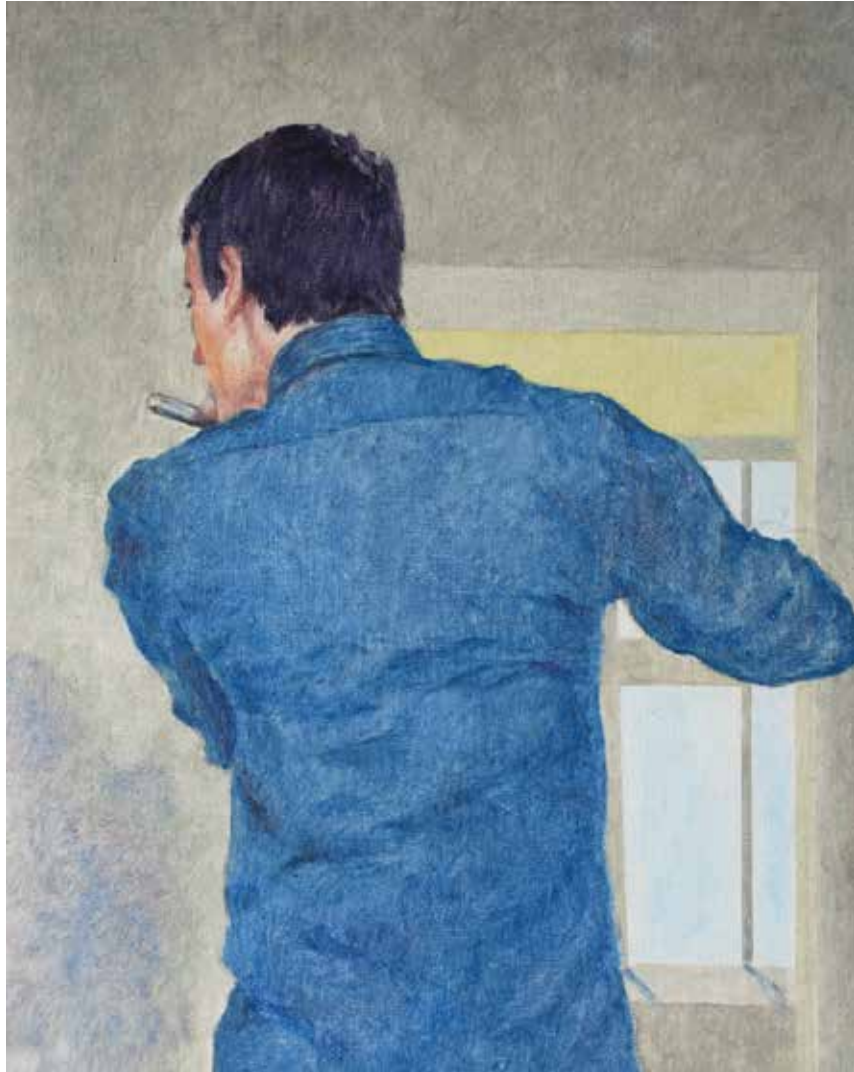
Maria
ISBN 9789085281054 | € 15

Troost
ISBN 9789085287933 | € 15



*32 hartverwarmende
ansichtkaarten om te
bewaren of te versturen*

Verwondering





FORMAAT 12 x 16,5 cm | UITVOERING Scheurkalender | OMVANG 736 blz.
OMSLAG Buro Blikgoed | NUR 014 | ISBN 9789085288442 | PRIJS € 16 tot 1/10/26
later € 18,99 | VERSCHIJNT 1 september 2026

NON-FICTIE – ACTIEF

Gebedskalender 2027

Bidden is als op de rem gaan staan. Een gekozen pauzemoment te midden van het vele dat er op ons afkomt. Het smaakt als brood, met zin in meer. Geen mens bidt ooit alleen.

Gij, die geen God wilt zijn
van almacht en van heerschappij,
maar die in deze wereld bent gekomen
als de weerloosheid zelf,
open mijn ogen
voor uw menselijk gezicht.
Wek mijn zachtheid
en zaai in mijn hart ontzag
voor wat klein en kwetsbaar is.

Dat ik eigenwaan afleg.
Dat ik kies voor wat recht doet
en wat blijvend is.
Dat ik samenbreng
wat verbinding nodig heeft.
En dat op die manier
het leven dat mij wordt gegeven
gaandeweg ook mijn gave kan worden
aan anderen.

Kris Gelaude

*‘Gebed is iets wat opkomt
als eenzaamheid in zicht
is. Onaangekondigd
contact om de tranen in
dit dal te begrijpen. De
gebruiksaanwijzing van
vertrouwen, rust, vrede.’*
HANS DE BOOIJ

- Een onmisbare reisgenoot voor elke dag

Otheo

otheobooks.be

Otheo Books
Halewijnlaan 92
2050 Antwerpen
België
info@otheobooks.be
www.otheobooks.be

Volg ons op
facebook, linkedin, instagram, youtube

Otheo Books is een onderdeel
van Otheo NV

De verkoop en promotie
van Otheo Books wordt verzorgd door
New Book Collective.

New Book Collective Utrecht

Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31(0)20 2260238

Antwerpen

Louiza-Marialei 2-1
2018 Antwerpen

newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com
publiciteit@newbookcollective.com

VERKOOP BELGIË

Suzy Mertens
suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys
hilde@newbookcollective.com

PROMOTIE EN PUBLICITEIT BELGIË

An-Katrien Vinckx
an-katrien@newbookcollective.com

Amber Maes
amber@newbookcollective.com

VERKOOP NEDERLAND

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

PROMOTIE EN PUBLICITEIT NEDERLAND

Matthijs Valent
matthijs@newbookcollective.com

Iris Meijer
iris@newbookcollective.com

Alle genoemde prijzen, verschijningsdata
en promotieactiviteiten zijn indicatief

Zetwerk: www.intertext.be